



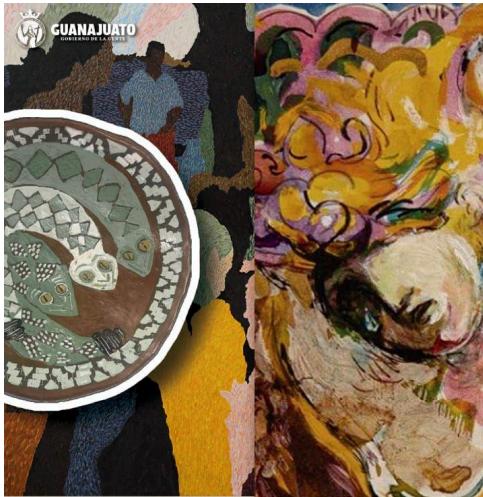
TARJETA INFORMATIVA

Asunto: Exposición Tres perspectivas desde México | Dos salas dedicadas a José García Ocejo

El Gobierno del Estado de Veracruz, invitado de honor de la edición 53 del Festival Internacional Cervantino, a través de su Secretaría de Cultura y en estrecha colaboración con el Gobierno del Estado de Guanajuato y su Secretaría de Cultura, presentó un programa de seis exposiciones que refleja la amplitud y vitalidad de la escena artística veracruzana. Una propuesta que enlaza tradición y contemporaneidad, memoria y experimentación, identidad y apertura al mundo. Este programa fue inaugurado el sábado 11 de octubre a las 11:00 horas en el Museo Iconográfico del Quijote.

Dentro de este programa, el Foro Cultural 81 alberga *Tres perspectivas desde México*, que incluye dos salas dedicadas a José García Ocejo, con una selección de obras del creador cordobés, pertenecientes al **acervo del Programa Pago en Especie de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público**. Los términos del préstamo se establecen a través de un **convenio de colaboración entre la Secretaría de Cultura de Veracruz y la Secretaría de Hacienda y Crédito Público**, resultado de un trabajo coordinado entre ambas instituciones.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 23 de enero de 2026.



FORO CULTURAL 81
PRESENTA

**"TRES PERSPECTIVAS
DESDE MÉXICO"**

**José García Ocejo
Chuck Plosky
Maurizio Benítez**

INAUGURACIÓN
27 SEP 2025
A LAS 18 00 HRS

PERMANENCIA
DEL 27 DE SEPTIEMBRE 2025 - 23 DE ENERO DEL 2026
Positos 81, Guanajuato, Gto

Gobierno de México | Cultura | Hacienda | Hacienda es | SAT

FIC | ALU | CULTURA | VERACRUZ | SECVER | FONDO VERACRUZ



Semblanza en sala

Español

En el marco de la edición 53 del Festival Internacional Cervantino se presenta en el Foro Cultural 81 una colección de artista cordobés José García Ocejo, fruto de la colaboración entre el Gobierno del Estado de Veracruz y la Secretaría de Cultura de Veracruz, en vinculación con la Secretaría de Hacienda y Crédito Público mediante el programa Pago en Especie, así como con el Gobierno del Estado de Guanajuato a través de su Secretaría de Cultura. La muestra rinde homenaje a este destacado artista, cuya obra ha sido descrita como divertida, sensual, romántica y con acentos surrealistas, consolidándose como figura esencial del arte mexicano del siglo XX. Influído por maestros como Diego Rivera, Dr. Atl y José Clemente Orozco, García Ocejo abandonó la Arquitectura para consagrarse al arte, exhibiendo en el Palacio de Bellas Artes y en museos nacionales e internacionales. En 1978 fue distinguido con el Premio Nacional de Arte y en 1988 se inauguró en su ciudad natal el Museo José García Ocejo, institución que resguarda su legado y confirma la trascendencia de su trayectoria.

Inglés

As part of the 53rd edition of the Festival Internacional Cervantino, Foro Cultural 81 presents a collection of works by the artist from Córdoba, José García Ocejo. This exhibition is the result of collaboration between the Government of the State of Veracruz and the Ministry of Culture of Veracruz, in partnership with the Ministry of Finance and Public Credit through the Pago en Especie program, as well as the Government of the State of Guanajuato through its Ministry of Culture. The show pays tribute to this prominent artist, whose work has been described as playful, sensual, romantic, and infused with surrealist accents, establishing him as an essential figure of 20th-century Mexican art. Influenced by masters such as Diego Rivera, Dr. Atl, and José Clemente Orozco, García Ocejo left behind Architecture to fully dedicate himself to art, exhibiting at the Palacio de Bellas Artes and in major national and international museums. In 1978, he was awarded the National Prize for Arts, and in 1988 the José García Ocejo Museum was inaugurated in his hometown of Córdoba, an institution that safeguards his legacy and reaffirms the significance of his career.



Lista de obra en exhibición

No .	Imagen	Título	Año Produccio n	Año Recaudacion	Técnica	Medidas
1		Colette	1989	1992	Mixta sobre tela	sin marco 30x43x0 cm con marco 50.1x60x0 cm
2		Venus con centauro	1986	1991	Óleo sobre madera	con marco 56.6x53.8x6 cm Ventana 43.7x40.2x0 cm
3		Desnudo	1991	1992	Mixta sobre papel	con marco 10.7x71x2.2 cm sin marco 98.9x69.3x0 cm



4		Pavorreal	1983	1990	Serigrafía sobre papel	con marco 63.5x73.4x3 cm sin marco 61.7x71.4x0 cm
5		El circo No. 3	1985	1987	Mixta sobre cartón	otros 102x79x4 cm
6		Xacamandú	1995	1998	Temple sobre tela	ventana 48.5x67.5x0 cm Con marco 61.5x80.5x4 cm sin marco 55x74x0 cm



7		Fauno y cabeza	1979	1983	Lápiz sobre papel	con marco 70.5x100.4x2 cm sin marco 68.8x98.9x0 cm
8		El tiempo	2001	2004	Óleo sobre tela	con marco 75.8x66x4.3 cm sin marco 55.5x45.5x0 cm
9		Apolo cafetalero	1993	2001	Temple sobre madera	sin marco 74.5x51.5x0 cm con marco 81x58x3.5 cm



10		Mala leche	1996	2013	Temple sobre papel	con marco 64.7x51.3x3.7 cm ventana 49.7x37x0 cm
11		L' escargot gourmet	1994	2013	Temple sobre papel	con marco 76.6x62.2x3.6 cm sin marco 64.5x50.6x0 cm
12		Balzac	1989	2013	Tinta sobre papel	placa 49.7x35.4x0 cm con marco 64.7x49.8x3.5 cm



13		Furioso	2004	2013	Técnica mixta	sin marco 52x65 cm ventana 31.5x46.3x0 cm con marco 51.8x34.8x3.4 cm
14		Nacimiento de Eva	1993	2013	Acrílico sobre tela	con marco 65.5x92x4.5 cm sin marco 51.3x77.1x0 cm
15		Sangre y arena	2001	2003	Acrílico sobre papel	otras 102x152.5x0 cm con marco 113.8x164.5x4 cm



16		La Comédie Française	2010	2016	Acrílico sobre cartón	con marco 41.1x31.1x0 cm
17		Torero de Muletilla	2015	2015	Mixta sobre cartón	con marco 43.8x30.4x0 cm
18		Jinete	2014	2016	Técnica mixta	con marco 66x51.5x0 cm



Sobre la sede

Foro Cultural 81 es una asociación civil que promociona la exposición, discusión y apreciación de las ciencias y las artes para el beneficio de la sociedad guanajuatense.

Foro Cultural 81 is a non profit organization promoting the exhibition, discussion, and appreciation of the sciences and arts for the benefit of society.

Página web: <https://forocultural81.com/>